



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo  
Direzione generale Musei



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

## BIENNALE ARTEINSIEME

### Libri Speciali

#### BANDO

Art. 1 Ente promotore

**Il Museo Tattile Statale Omero – TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo tramite il Sed – Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio della Direzione Generale Educazione e Ricerca e la Direzione Generale Musei - Servizio II - Gestione e Valorizzazione dei Musei e dei Luoghi della Cultura e con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, indice ed organizza, all'interno della manifestazione Biennale Arteinsieme - cultura e culture senza barriere, il Concorso Arteinsieme Libri Speciali.**

Art. 2 Finalità

Le finalità del concorso sono quelle di:

- favorire la crescita della consapevolezza e la riflessione sui temi della diversità e dell'integrazione, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere percorsi didattici multisensoriali e inclusivi;
- promuovere la conoscenza della musica e dei protagonisti dell'arte contemporanea.

Art. 3 Destinatari del concorso

Il bando prevede **due sezioni**, una dedicata alla **SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA** e una dedicata alla **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**.

La partecipazione può avvenire in maniera individuale oppure per gruppi di studenti o intere classi.

#### Art. 4 Caratteristiche e temi del libro

##### Caratteristiche del libro

La forma e le dimensioni dei libri sono libere ma devono consentire una agevole lettura ed esplorazione tattile. Si consiglia di non superare le 6 pagine illustrate oltre la copertina. Il testo dovrà essere scritto sulla stessa pagina sia in nero (contrastato con lo sfondo e carattere arial minimo 18, senza giustificazione) che in Braille. La trascrizione in Braille può anche essere richiesta alle UICI del territorio o al Museo Omero in maniera gratuita. Possono essere utilizzati tutti i materiali tattili o multisensoriali purché non pericolosi e atossici. I materiali tattili dovranno essere ben fissati alla pagina e non risultare fragili o danneggiabili all'esplorazione tattile.

La rilegatura dovrà consentire l'apertura totale delle pagine in modo che aderiscano perfettamente al piano di appoggio e consentano sia una agevole lettura del Braille e una agevole esplorazione tattile. I libri potranno essere liberamente arricchiti con odori, registrazioni audio di testi e suoni.

**Nel sito del Museo Omero saranno disponibili indicazioni operative ed esempi di libri tattili e consulenze potranno essere richieste agli esperti del Museo Omero.**

##### Temi del libro

E' possibile scegliere tra due temi:

**Tema 1.** Tema ispirato all'opera dell'**artista testimonial "Arteinsieme Arti Figurative", Maestro Mimmo Paladino**. Partendo da un'opera liberamente scelta tra quelle del maestro Mimmo Paladino, gli insegnanti e gli alunni creeranno una storia.

**Tema 2.** Tema ispirato ad un brano musicale di repertorio classico per violino - strumento dell'**artista testimonial "Arteinsieme Musica", Maestro Salvatore Accardo** - o che abbia come strumento solista il violino. Partendo dall'ascolto e dall'interpretazione del brano, gli insegnanti e gli alunni creeranno una storia.

#### Art. 5 Selezioni

Il Premio Biennale Arteinsieme prevede le seguenti fasi:

##### 1- **Selezione dei libri migliori (max dieci per ognuna delle due sezioni)**

Il Comitato di selezione istituito, ammetterà al concorso max 10 libri per ogni sezione. I nominativi dei partecipanti selezionati saranno pubblicati sul sito [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it) entro il **20 aprile 2017** con comunicazione ai diretti interessati.

Ai selezionati verranno richiesti i libri iscritti che dovranno pervenire al Museo Omero entro il **15 maggio 2017**. **I libri verranno esposti nella mostra conclusiva, insieme alle opere dell'artista testimonial Mimmo Paladino.**

2- **Opere vincitrici:** la Giuria sceglierà il libro vincitore assoluto del concorso (uno per ciascuna delle due sezioni).

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

#### Art. 6 Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore assoluto è composta dal **Presidente del Museo Omero ed esperti in campo artistico, musicale e pedagogico.**

#### Art. 7 Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

**Primo premio:** 300,00 euro per ogni vincitore delle due sezioni.

I libri vincitori rimarranno di proprietà del Museo Omero.

**Premio del pubblico:** consiste in pubblicazioni d'arte e narrativa, e viene decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

#### Art. 8 Attestati, diplomi, cataloghi

Per tutti gli iscritti è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione e la pubblicazione di immagini del libro, dei nominativi e dell'istituto di appartenenza nel catalogo on-line (scaricabile in pdf dal sito del Museo Omero); per i selezionati è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero e dagli artisti testimonial Mimmo Paladino e Salvatore Accardo a seconda de tema.

#### Art. 9 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

I libri selezionati saranno esposti presso il Museo Omero insieme ad alcune opere dell'artista testimonial Mimmo Paladino, a partire dal mese di maggio o giugno 2017 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero). All'inaugurazione è prevista la presenza del Maestro Mimmo Paladino e del Maestro Salvatore Accardo, i quali premieranno i vincitori congiuntamente al Presidente del Museo Omero.

#### Art. 10 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

- **Entro il 15 dicembre 2016:**

iscrizione on-line dal sito del Museo Omero o direttamente al link <https://goo.gl/forms/T8APqCzVWyTRUkik2>

- **Entro il 15 marzo 2017:**

invio della scheda opere (scaricabile dal sito [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)) e delle fotografie dell'intero libro in file jpg di buona qualità, all'indirizzo di posta elettronica [arteinsieme@museoomero.it](mailto:arteinsieme@museoomero.it).

#### Art. 11 Spedizione dei libri

I libri selezionati dovranno essere spediti al seguente indirizzo:

Museo Tattile Statale Omero

Mole vanvitelliana

Banchina Giovanni da Chio, 28

60121 Ancona

#### Art. 12 Ritiro dei libri

Il ritiro dei libri selezionati e in esposizione è a carico dei proprietari. Il ritiro avviene entro il mese successivo al termine dell'esposizione. Nel caso di impossibilità a ritirare i libri personalmente, è possibile concordare con la segreteria la spedizione a mezzo corriere con l'addebito dei costi di spedizione.

#### Art. 13 Responsabilità

Il Museo Omero, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

#### Art. 14 Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo Omero al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs 196/2003 (Codice Privacy).

Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

### **INFO**

Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana, Banchina Giovanni da Chio 28, 60121 Ancona, telefono 071 2811935, fax 071 2818358, C.F. e P. IVA: 02629770427

Email: [arteinsieme@museoomero.it](mailto:arteinsieme@museoomero.it)

Sito: [www.museoomero.it](http://www.museoomero.it)

Facebook: <https://www.facebook.com/biennalearteinsieme>